

TÍTULO PROPIO

ESPECIALISTA UNIVERSITARIO

CULTURA Y PENSAMIENTO DE LOS
PUEBLOS NEGROS

No existe actualmente en el ámbito español ningún curso que se ocupe de África y los Pueblos Negros en toda su complejidad.

El curso nace con la ambición de cubrir este vacío. Nuestro objetivo es pues proporcionar un conocimiento global acerca de la historia, las artes, la cultura y el pensamiento de los pueblos negro-africanos, reivindicando su riqueza.

Además, esta propuesta va más allá de lo meramente intelectual. Pretende sumarse al esfuerzo por construir una sociedad más democrática e integradora, lejos de los prejuicios y estereotipos que dificultan el entendimiento, y capaz de albergar en su seno la diversidad del género humano.

4 módulos

300 horas de clases teóricas
y prácticas.

Profesorado especializado



FUNDACIÓN SUR:
C/. Gaztambide, 31.
28015 Madrid.



EMUI
Calle San Bernardo, 49, Madrid.

40 créditos
ECTS

Diploma de Especialización

Cultura y
pensamiento

De los

pueblos
negros

Organizan:

Universidad Complutense de Madrid

Fundación Sur

Euro Mediterranean University
Institute Emui



El curso es presencial, con una duración de nueve meses (desde octubre hasta julio) y consta de cuatro módulos:

- **Introducción a la Historia de los Pueblos Negros.**
- **Manifestaciones artísticas de los Pueblos Negros.**
- **Religión y pensamiento.**
- **Las diásporas africanas en América. La afrohispanidad**

Las clases se imparten dos veces a la semana y cada sesión tiene una duración de cinco horas, preferiblemente en horario de tarde, de 15:00 a 20:00 horas, aunque los horarios definitivos se acordarán con el alumnado y los profesores.

En total l@s alumn@s completan 300 horas de clase entre clases teóricas y prácticas.

Precio del curso

800 euros.



Fechas: (aproximadas)

Desde 14 de octubre del 2019
Hasta 22 de junio del 2020



Preinscripción:

Desde junio de 2019
Hasta enero de 2020



Dónde se imparten las clases:

En la sede del EMUI
Calle San Bernardo, 49, Madrid.



Contanto:

jicastie@ucm.es



MÓDULO I: Introducción a la historia de los pueblos negros:

Crítica al eurocentrismo; el poblamiento de África; la “expansión bantú” y los pueblos nilóticos; los antiguos reinos africanos; las rutas de esclavos europea y árabe; la colonización europea de África; las independencias africanas; los reinos y pueblos del Golfo de Guinea y de los bantúes.

MÓDULO II: Manifestaciones artísticas:

Las artes corporales: pinturas, escarificaciones y peinados; la escultura. La máscara. El tejido y la cerámica; las músicas y danzas africanas; literatura tradicional oral negro africana; el cine africano y el cine negro de la diáspora; la influencia africana en la música y la danza universales.

MÓDULO III: Religión y pensamiento de los pueblos negros:

Filosofía, mitología y religión en el África tradicional; el cristianismo en Etiopía y en la antigua Nubia; el islam en África; cristianismos africanos (kimbanguismo y tocoísmo); negritud y panafricanismo; el black power; la afrocentricidad.

MÓDULO IV: Las diásporas africanas en América. La afrohispanidad:

La esclavitud en el mundo antiguo. Las rutas negreras. El surgimiento del racismo. Las diásporas negroafricanas en América. La lucha contra la esclavitud. La presencia negroafricana en la historia española. España en Guinea Ecuatorial.



DIRECTOR: Juan Ignacio Castien Maestro.

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

E-mail: jicastie@ucm.es

SUBDIRECTOR: Rafael Sánchez Sanz.

Fundación Sur

E-mail: rafaelcidaf@yahoo.es

PROFESORADO:

Rafael González Fernández: Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

Pablo Sánchez León: Historiador. Investigador en la Universidade Nova de Lisboa

José Manuel Pedrosa Bartolomé: Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares.

Gonzalo Álvarez Chillida: Profesor de historia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

Lázaro Bustince Sola: Director general de la Fundación Sur.

Carolina Grandela Tortuero: Especialista en danzas africanas.

Beatriz Barreiro Carril: Profesora de la URJC. Especialista en derechos del patrimonio cultural.

Clara Caballero Carvallo: Arquitecta. Especialista en artes plásticas africanas.

Bartolomé Burgos Martínez: Miembro de la Fundación Sur. Especialista en filosofía africana.

Mamadou Cheikh Agne: Técnico de cooperación internacional y secretario general de la Asociación de Inmigrantes Senegaleses en España (AISE).